



Panduan Penyusunan Tugas Akhir DKV STIKOM Surabaya



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, buku panduan laporan Tugas Akhir (TA) program studi S1 Desain Komunikasi Visual Institut Bisnis dan Informatika telah selesai. Buku ini penting karena penulisan laporan TA adalah salah satu syarat akhir mahasiswa untuk dapat lulus sebagai sarjana. Karena itu, untuk memudahkan mahasiswa mengerjakan laporan tersebut, mahasiswa memerlukan buku panduan guna memudahkan mereka.

Dengan merujuk pada penulisan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) dan gaya selingkung program studi S1 Desain Komunikasi Visual Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, buku ini diharapkan menjadi pegangan penting bagi mahasiswa tingkat akhir sehingga pengerjaan laporan TA bukan lagi menjadi hambatan bagi mereka. Buku panduan ini akan menjadi alat bantu bagi mahasiswa dalam menyeragamkan penulisan laporan TA, khususnya dalam lingkup program studi S1 Desain Komunikasi Visual Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.

Buku panduan laporan TA ini berisi tentang sistematika penulisan seperti halaman pengesahan, abstrak, daftar isi, daftar gambar, daftar tabel, penulisan sumber atau rujukan, peletakan tabel dan gambar, ukuran kertas, layout halaman dan cover, isi laporan, daftar pustaka, dan lain sebagainya.

Dengan hadirnya buku ini, keseragaman dan kesepakatan antar-mahasiswa, dosen pembimbing, dan dosen penguji akan tercapai sehingga perbedaan sudut pandang tentang penulisan laporan TA dapat diminimalisir. Harapan terbesar dari buku panduan ini adalah kami ingin agar mahasiswa dapat lulus tepat waktu.

Melalui kata pengantar ini, kami tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada tim perumus yang terdiri dari para dosen program studi S1 Desain Komunikasi Visual dan dibantu oleh para dosen Multimedia serta para dosen Desain Grafis. Saran dan kritik akan selalu kami buka demi meningkatnya kualitas buku ini ke depan.

Salam,
Muh. Bahruddin, S.Sos., M.Med.Kom.
Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENGERTIAN DAN TUJUAN	1
Pengertian.....	1
Tujuan.....	2
Bentuk Tugas Akhir	3
BAB II SISTEMATIKA LAPORAN	4
Tujuan.....	4
Sistematika.....	5
Bagian Inti/Pokok atau Batang Tubuh	6
Format Laporan	7
Tabel dan Gambar.....	10
Berbagai Tingkatan Judul Bab.....	10
Acuan dan Daftar Acuan	11
Halaman Judul.....	11
Halaman Pengesahan	11
Halaman Abstrak.....	11
Halaman Kata Pengantar.....	12
Halaman Daftar gambar.....	12
Halaman Daftar Tabel	12
Daftar Acuan atau Daftar Pustaka.....	12
Daftar Lampiran.....	12
Biodata Peneliti.....	12
BAB III LAMPIRAN	15
Halaman Judul.....	16
Halaman Pengesahan.....	17
Halaman Pernyataan.....	18
Halaman Motto	21
Halaman Persembahan.....	22
Halaman Abstrak.....	23
Halaman Kata Pengantar.....	24

BAB I

PENGERTIAN & TUJUAN



PENGERTIAN

Bagi mahasiswa yang akan menyelesaikan studinya dalam program sarjana (Strata-1) diwajibkan untuk menyusun suatu karya ilmiah yang disebut Tugas Akhir, setelah yang bersangkutan memenuhi persyaratan tertentu. Tugas Akhir dapat berupa penelitian atau perancangan (desain) yang mempunyai ketentuan sebagai berikut:

- a. Mempunyai perumusan masalah yang jelas
- b. Judul tugas akhir dipilih sendiri oleh mahasiswa atau ditentukan oleh dosen pembimbing
- c. Didasarkan pada pengamatan laboratorium/lapangan (data primer) dan/atau analisis data sekunder
- d. Harus ada ketertiban metodologi
- e. Di bawah bimbingan berkala dan teratur oleh dosen pembimbing
- f. Harus cermat dalam sajian (tata tulis ilmiah atau aturan gambar)
- g. Dipresentasikan dalam 3x kolokium
- h. Dipertahankan dalam ujian lisan di depan tim dosen penguji



TUJUAN

Penyusunan Tugas Akhir bertujuan agar mahasiswa mampu merangkum, mengaplikasikan, menuangkan memecahkan semua pengetahuan, ketrampilan, ide dan masalah dalam bidang keahlian tertentu secara sistematis, logis kritis dan kreatif, didukung data/informasi yang akurat dengan analisis yang tepat.

Penyusunan Tugas Akhir merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dalam program sarjana yang mempunyai tujuan agar mahasiswa:

- a. Mampu membentuk sikap mental ilmiah
- b. Mampu mengidentifikasi dan merumuskan masalah penelitian atau perancangan (desain) yang berdasarkan rasional tertentu yang dinilai penting dan bermanfaat ditinjau dari beberapa segi
- c. Mampu melaksanakan penelitian/desain, mulai dari penyusunan, pelaksanaan, sampai pelaporan
- d. Mampu melakukan kajian secara kuantitatif dan/atau kualitatif, serta menyusun kesimpulan yang jelas
- e. Mampu mempresentasikan dan mempertahankan hasil Tugas Akhir dalam ujian lisan di hadapan tim dosen penguji

Bentuk Tugas Akhir

Bentuk tugas akhir biasanya berupa penelitian atau perancangan, yang terdiri atas proposal tugas akhir dan laporan tugas akhir:

1. Tugas Akhir yang berupa penelitian

Masalah penelitian yang ingin dipecahkan atau ide rancangan yang ingin dicapai. Metode perancangan yang akan digunakan untuk memecahkan masalah atau akan digunakan untuk mencapai ide. Deskripsi kelebihan berupa penelitian harus mengandung kejelasan tentang hal-hal yang ingin diselidiki (something to be inquired or examined), antara lain:

- a. Objek yang akan diteliti
- b. Permasalahan yang ingin dipecahkan
- c. Hipotesis (bila perlu)
- d. Sesuatu (yang masih menjadi) pertanyaan yang ingin dicari jawabannya

2. Tugas Akhir yang berupa perancangan

Tugas Akhir yang berupa harus mengandung kejelasan tentang hal-hal yang akan dirancang, antara lain:

- a. Objek yang akan diteliti
- b. Teknik perancangan
- c. Metode Perancangan



BAB II

SISTEMATIKA LAPORAN TUGAS AKHIR



Tujuan:

- Mahasiswa memahami tahap-tahap dalam menulis laporan penelitian.
- Mahasiswa memahami aturan-aturan dalam menyusun laporan.



Sistematika

Sistematika laporan Tugas Akhir terdiri atas tiga bagian besar, yaitu:

1. Bagian 'Awal' terdiri dari:
 - a. Judul Tugas Akhir dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris pada kulit muka dan kulit dalam (Lampiran 1)
 - b. Halaman pengesahan (Lampiran 2)
 - c. Abstrak atau uraian singkat dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris (Lampiran 3)
 - d. Kata pengantar
 - e. Daftar isi
 - f. Daftar gambar, grafis, diagram
 - g. Daftar tabel
 - h. Daftar simbol

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Latar belakang berisi tentang deskripsi topik kajian, pernyataan masalah yang akan dikaji (*statement of the problem*), tujuan, dan lingkup permasalahannya. Selain itu juga berisi tentang pentingnya topik permasalahan, alasan-alasan penelitian, serta asumsi-asumsi peneliti yang didukung dengan statemen-statement pakar/ ahli.

1.2 Rumusan Masalah

Sub bab ini merangkum pernyataan masalah yang dijabarkan pada sub bab latar belakang sehingga membentuk sebuah pertanyaan penelitian.

1.3 Batasan Masalah

Sub bab batasan masalah diperlukan untuk membatasi sebuah permasalahan yang didapat dari pemaparan sub bab rumusan masalah, sehingga pernyataan permasalahan dapat difokuskan.

1.4 Tujuan

Tujuan penelitian berisi tentang tujuan dari peneliti dalam memecahkan permasalahan yang ada sebagaimana yang tertuang dalam rumusan masalah dan batasan masalah.

1.5 Manfaat

1.5.1 Teoritis

Manfaat secara teoritis adalah peneliti akan memberikan pengetahuan baru dalam bidang akademik atau keilmuan melalui penelitian yang dilakukannya.

1.5.2 Praktis

Manfaat secara praktis adalah peneliti akan memberikan manfaat atau ilmu baru pada objek yang akan ditelitinya melalui penelitian yang dilakukannya.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Studi Terdahulu (jika ada)

Penelitian terdahulu diperlukan agar dapat membedakan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian sebelumnya. Pada hakikatnya, hasil penelitian seorang peneliti bukanlah satu penemuan baru yang berdiri sendiri, melainkan sesuatu yang berkaitan dengan hasil penelitian sebelumnya. Harus dielaborasi hasil penelitian terdahulu yang berkaitan dengan masalah yang dikaji sedemikian rupa sehingga memberikan gambaran perkembangan pengetahuan yang mendasari penulisan tugas akhir.

2.2 Definisi-definisi dan Teori-teori yang menunjang

Definisi atau teori yang akan digunakan dalam memecahkan permasalahan penelitian. Terdapat teori atau pustaka utama dan metode yang akan digunakan dalam memecahkan sebuah masalah, serta teori pendukung lainnya.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Perancangan Penelitian

3.1.1 Jenis Penelitian

Sub bab ini mendeskripsikan tentang metode penelitian yang digunakan (kualitatif/kuantitatif). Alasan penggunaan metode dijabarkan secara ringkas, jelas dan padat.

3.1.2 Lokasi Penelitian

Mendeskripsikan lokasi/objek yang akan diteliti.

3.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Berbagai macam teknik pengumpulan data dapat dilakukan dengan :

3.2.1 Observasi (pengamatan)

Pemaparan tentang objek atau subjek penelitian yang akan diamati. Misalnya, menjelaskan lokasi dan waktu peneliti melakukan observasi penelitian. Selain itu juga bisa mengamati hasil-hasil karya-karya terdahulu yang bisa dijadikan referensi dalam penelitian.

3.2.2 Wawancara (interview)

Pemaparan tentang siapa dan kapasitas narasumber yang akan diwawancarai sehingga memang layak untuk dijadikan informan penelitian.

3.2.3 Kuesioner (angket) (jika diperlukan)

Pemaparan tentang angket atau kuesioner, tujuan kuesioner, dan pertanyaan kuesioner yang akan dijadikan sebagai pedoman penelitian.

3.2.4 Dokumentasi

Pemaparan tentang dokumen-dokumen yang menunjang penelitian

3.2.5 Studi literatur

Penjelasan tentang teori-teori atau buku-buku utama yang akan digunakan dalam penelitian sehingga menjadi data penting dalam penelitian.

3.2.6 FGD (Focus Group Discussion) (jika diperlukan)

Pemaparan tentang narasumber FGD, fokus pertanyaan yang akan dibahas, moderator yang akan dipilih, serta pedoman pertanyaan yang akan diberikan.

3.2.7 Creative Brief (jika diperlukan)

Pemaparan tentang narasumber creative brief, fokus pertanyaan yang akan dibahas, serta pedoman pertanyaan yang akan diberikan.

3.2.8 Studi Eksisting (jika ada)

Pemaparan tentang studi eksisting, yaitu tentang karya yang pernah dibuat oleh perusahaan/ instansi/lokasi penelitian Anda sehingga bisa dijadikan sebagai referensi untuk membuat konsep baru.

3.2.9 Studi Kompetitor (jika ada)

Pemaparan tentang studi kompetitor dan subjek yang dijadikan studi kompetitor oleh peneliti, yaitu karya orang lain/perusahaan/instansi yang memiliki kesamaan tema, teknik, dan lain sebagainya sebagai bisa menjadi acuan untuk pembuatan sebuah konsep baru

3.3 Teknik Analisis Data

Pemaparan tentang teknik analisis yang digunakan dalam mengolah data. Misalnya: Reduksi Data, Penyajian Data, Kesimpulan. Selain itu bisa ditambahkan pula dengan Analisis SWOT.

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Hasil dan Analisis Data

4.1.1 Hasil Observasi (pengamatan)

Memaparkan hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti.

4.1.2 Wawancara (interview)

Memaparkan kesimpulan hasil dari wawancara.

4.1.3 Kuesioner (angket) (jika ada)

Memaparkan hasil kuesioner.

4.1.4 Dokumentasi

Menunjukkan dokumentasi yang telah dilakukan.

4.1.5 Literatur

Memaparkan hasil literatur yang telah dilakukan.

4.1.6 FGD (Focus Group Discussion) (jika ada)

Memaparkan hasil dari Focus Group Discussion.

4.1.7 Creative Brief (jika ada)

Memaparkan hasil dari Creative Brief.

4.1.8 Hasil Studi Eksisting

Memaparkan hasil dari studi eksisting.

4.1.9 Hasil Studi Kompetitor (jika ada)

Memaparkan hasil dari studi kompetitor.

Hasil dan pembahasan 4.1.1 – 4.1.5 bisa dijadikan satu bahasan dan dibuat dalam bentuk paragraf.

4.2 Konsep/keyword

Merumuskan hasil data yang telah diperoleh hingga mencapai sebuah konsep/keyword.

Observasi (pengamatan),
Wawancara (interview),
Kuesioner (angket) (jika diperlukan),
Dokumentasi,
FGD (Focus Group Discussion).(jika diperlukan)
Studi eksisting (jika ada)
Studi kompetitor (jika ada)
Studi literatur
Creative Brief (jika ada)

USP
Analisa SWOT
STP
KEYWORD

4.3 Perancangan Karya

Pemaparan karya yang telah dibuat.

4.4 Implementasi Desain

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Menjelaskan hasil dari penelitian atau perancangan sehingga menjawab pertanyaan pada penelitian yang dilakukan.

5.2 Saran

Memaparkan saran-saran peneliti bagi penelitian selanjutnya yang mengembangkan penelitian.

Bagian Akhir terdiri dari :

- a. **Daftar Pustaka**
- b. **Lampiran-lampiran (jika ada)**
- c. **Biodata penulis**

Format Laporan

Pengetikan tugas akhir harus mengikuti ketentuan sebagai berikut ini:

- a. Jenis dan ukuran kertas:
Kertas HVS 80 gram ukuran A4 (210 x 297 mm)
- b. Jarak spasi : 2 spasi
- c. Jarak tepi (margin) :
Tepi atas : 4 cm
Tepi bawah: 3 cm
Tepi kiri : 4 cm
Tepi kanan : 3 cm
- d. Jenis huruf:
Times New Roman, Normal, ukuran 12 (khusus untuk judul dapat dipakai ukuran 14)
- e. Nomor halaman
 - Bagian 'Awal' diberi halaman dengan angka Romawi dengan huruf kecil (i, ii, iii, iv, v, dst) diletakkan pada bagian bawah di tengah halaman
 - Bagian 'Inti/Pokok atau Batang Tubuh' dan 'Akhir' diberi nomor urut dengan angka Arab, dimulai dengan angka 1 dan dimulai dari Bab Pendahuluan sampai dengan lampiran
 - Nomor halaman ditulis sebelah kanan atas dan nomor halaman pada awal bab tengah bawah.
 - Antar bab diberi halaman pembahas dengan warna tanpa diberi nomor halaman



Tabel dan Gambar

Tabel-tabel diberi nomor urut pada setiap bab dengan angka Arab dengan ketentuan penulisan sbb :

- Nomor terdiri dari 2 bagian, bagian pertama menunjukkan bab sedangkan bagian kedua menunjukkan nomor tabel (contoh : Tabel 2.1, Tabel 3.2, Tabel 3.3, dsb)
- Nomor dan Judul Tabel diletakkan di atas kiri tabel serta setiap kata dimulai dengan huruf besar kecuali kata sambung. Sumber tabel diletakkan bawah tabel dengan posisi sebelah kiri dan tidak diberi tanda kurung serta menggunakan satu spasi.

Gambar-gambar diberi nomor urut pada setiap bab dengan angka Arab dengan ketentuan penulisan sbb :

- Nomor terdiri dari 2 bagian, bagian pertama menunjukkan bab sedangkan bagian kedua menunjukkan nomor gambar. (contoh : Gambar 2.1, Gambar 3.2, Gambar 3.3, dsb)
- Nomor dan Judul Gambar diletakkan di bawah tengah gambar beserta sumber gambar tanpa diberi tanda kurung dan menggunakan satu spasi.

Ketebalan kulit muka dan kulit belakang kurang lebih dari 3 mm (hard cover). Tulisan pada kulit muka sama dengan lembar Judul Tugas Akhir

Berbagai Tingkatan Judul Bab

- Bab dan Judul bab : diketik dengan huruf besar semua pada halaman baru dengan jarak seimbang dari tepi kiri dan kanan (center), dan ditebalkan. Nomor bab ditulis dalam huruf Romawi; judul bab ditulis pada baris berikutnya.
- Sub-Judul : huruf-huruf pertama setiap kata, kecuali kata sambung, ditulis dengan huruf besar yang ditebalkan dan diletakkan mulai dari tepi kiri.
- Anak sub-Judul : ditulis mulai dari tepi sebelah kiri dan ditebalkan. Huruf pertama dari kanan sub-judul ditulis dengan huruf besar.
- Jika masih ada judul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis 1, 2, 3. dan seterusnya.
- Jika masih judul atau keterangan yang lebih rendah ditulis a, b, c. dan seterusnya.

Acuan dan Daftar Acuan

Semua sumber pustaka yang diacu secara langsung harus dicantumkan. Cara menyebutkan sumber ialah dengan menuliskan nama belakang pengarang, tahun, dan halaman di dalam kurung, contoh : (Faqih, 2006: 32). Untuk kutipan yang diambil tidak secara langsung dari aslinya maka yang dituliskan adalah nama penyunting. Contoh: Barthes (Bahruddin, 2015: 32). Contoh penulisan sumber kutipan dari internet/website (bahruddin.com, 2 November 2015)

Halaman Judul

Halaman judul (Lampiran 1) sama dengan halaman kulit luar, berisi : tulisan “TUGAS AKHIR”, judul Tugas Akhir; lambing Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, nama penulis dengan nomor induk mahasiswa (NIM); nama jurusan, fakultas, institute (ditulis lengkap), dan nama kota (Surabaya), serta tahun pembuatan. Halaman judul ditulis dalam bahasa Inggris dan Indonesia dalam halaman yang berbeda. Kedua halaman judul tersebut menggunakan karakteristik huruf yang sama dengan bagian halaman yang lain (bukan huruf timbul atau warna)

Judul Tugas Akhir harus diketik seluruhnya dengan huruf-huruf besar dan tidak boleh disingkat, kecuali singkatan yang sudah baku.

Nama penulis harus ditulis dengan huruf besar dan tidak disingkat.

Halaman Pengesahan

Halaman pengesahan diletakkan pada halaman sesudah halaman judul.

Halaman pengesahan berisi : tulisan “LEMBAR PENGESAHAN”, judul Tugas Akhir; tujuan diajukannya TA, persetujuan pembimbing (dapat lebih dari satu), nama-nama pembimbing, kota, bulan dan tahun pengesahan.

Halaman ini selalu diketik dalam huruf-huruf besar, tepat di tengah-tengah halaman simetri kiri-kanan. Contoh halaman pengesahan pada lampiran 2.

- Motto
- Halaman persembahan
- Ucapan terima kasih
- Keaslian karya
- Publikasi karya

Halaman Abstrak

Halaman abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia. Jumlah kata maksimum adalah 400, termasuk kata kunci, dengan spasi satu. Contoh halaman abstrak pada lampiran.

Halaman Kata Pengantar

Kata Pengantar tidak lebih dari satu halaman, berisi penjelasan tentang maksud penulisan laporan tugas akhir, termasuk capaian terimakasih kepada orang-orang yang punya kontribusi langsung dalam penyusunan TA. Tulisan “KATA PENGANTAR” sebagai judul dari halaman ini dituliskan seluruhnya dengan huruf-huruf besar.

Halaman Daftar Gambar

Format penulisan daftar gambar identik dengan format penulisan daftar isi. Tulisan DAFTAR GAMBAR sebagai judul dari daftar gambar dituliskan seluruhnya dengan huruf-huruf besar.

Halaman Daftar Tabel

Format penulisan daftar tabel identik dengan format penulisan daftar isi. Tulisan DAFTAR TABEL sebagai judul dari daftar tabel dituliskan seluruhnya dengan huruf-huruf besar.

Daftar Acuan atau Daftar Pustaka

Daftar pustaka tidak menggunakan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka menggunakan spasi satu. Jarak antara daftar acuan menggunakan satu enter. seperti contoh dibawah ini:

Referensi berupa Buku

Dick, H. W. 1990. *Industri Pelayaran Indonesia* : Kompetisi dan Regulasi. Diterjemahkan oleh Burhanuddin A. Jakarta : LP3ES.

Franklin, J. H. 1985. *Fundamentals of Mathematics*. Chicago : University of Chicago Press.

Kernighan, B. W., dan Dennis M. R. 1987. *The C Programming Language*. Englewood Cliffs, N. J. : Prentice Hall

Kuo S. M. dan Morgan D.R. 1996. *Active Noise Control Systems : Algorithms and DSP Implementation*. John Wiley & Sons, Inc.

Whaley, W. G.dkk. 1983. *Logic and Boolean.Logic*. London : Hohn Murray.

Referensi dari buku yang ditulis oleh banyak penulis

Abraham, G. H. 1989. *Different and Integral in Franklin, J. H. (Ed.). Fundamentals of Mathematics*. Chicago : University of Chicago Press.

Referensi berupa Prosiding

Akazana, S. 1983. "The Scope Of The Japanese Information Industry In The 1980's". Proceeding of The Forty First FID Congress. Hongkong, 13-16 September. Diedit oleh K. R. Brown. New York : North Holland Publishing Company.

Cavalieri, S.dkk. 1991. "Assessment of the Priority Mechanism in the Fieldbus Data Link Layer". Proceeding Industrial Electronics, Control and Instrumentation. IECON '91.

Henry, R. R., 1990. "Performance of IEEE 802 Local Area Networks". IEEE Proceeding Southeastcon. Session 5D4;414-419.

Simar, Ray Jr. 1986. "Floating-Point Arithmetic with the TMS322010", Digital Signal Processing Applications with the TMS320 Family. Texas Instruments.

Referensi berupa artikel dalam Jurnal

Bondavalli, A.dkk. 1990. "MAC protocols for Highspeed MAN's : Performance Comaparasions for a Family of Fasnet-based Protocols", Computer Networks and ISDN System 18, 2:97-113.

Conti, M., Gregori, E., and Lenzini, L., March 1994. "EDCP An Extension of the Distributed-control Polling MAC Protocol (DCP) for Intergrated Service". Computer Networks and ISDN Systems 26, 6-8:711-719.

Jackson, R., 1979. "Running Down The Up Escalator : Regional Inequality In Papua New Guinea". Australian Geographer 14 (May) : 175184

Koubias, S. A. and Papadopulos, G. D., Aug. 1195. "Modern Fieldbus Communication Architectures for Real-time Industrial Applictions". Computer Industry 26, 3:243-252.

Linge, N., Ball.dkk. 1987. "A Bridge Protocol for Creating a Spanning Tree Topology within an IEEE 802 Extended LAN Environment". Computer Networks and ISDN System 13, 4 & 5 : 323-332.

Bila referensi berupa artikel dalam majalah

Santori, M. dan Zech, K., Maret 1996. "Fieldbus brings Protocol to Process Contro", IEEE Spectrum 33, 3:60-64.

Weber, B. 1985. "The Myth Maker : The Creatives Mind". New York Time Magazines, 20 October, 42.

Bila referensi berupa artikel dalam Surat Kabar

Kompas (Jakarta). 1992. 4 Januari.

Jawa Pos (Surabaya). 1993, 21 April.

Rahayu, S. 1992. "Hendak Kemana Arsitektur Rumah Susun Indonesia?". Kompas (Jakarta), 5 Maret.

Sjahrir, A. 1993. Jawa Pos (Surabaya), 22 Maret.

Bila referensi berupa artikel dari Internet

Coutinho, J., Martin, S., Samata, G., Tapley, S. dan Wilkin, D., 1995. Fieldbus Tutorial, URL:<http://kernow.curtin.edu.au/www/fieldbus.htm> (diakses 7 september 2010).

Printo, J. J., Feb. 1997. Fieldbus : A Neutral Instrumentation Vendor's Prespective Communication, URL:<http://www.actionio.com/jimpinto/fbarticl.html> (diakses 7 september 2010).

Referensi lainnya (Manual, Brosur, dan sejenisnya)

Reliable Supply in Reliable Quality. Brosur PT. Dharma Sarana Perdana. Pulo Gadung Industrial Estate, Jakarta.

Engineering Education and Training. Catalogue Plint Engineering. Oakland Park, Wokingham.

Monograf Kelurahan Wonorejo, Rungkut, Surabaya, 2006.

Daftar Lampiran (jika ada)

daftar lampiran tidak menggunakan nomor halaman.

Biodata Peneliti

Ditulis pada halaman terakhir dan berisi tentang resume peneliti, antara lain tempat dan tanggal lahir, riwayat pendidikan, aktivitas yang menonjol, organisasi, prestasi yang pernah diraih, dan lain-lain. Pada sudut kiri atas ditampilkan foto terbaru closed-up penulis ukuran (4 x 6) cm dan dianjurkan foto warna. Contoh biodata dapat dilihat pada Lampiran 4.

BAB III

LAMPIRAN





**PERANCANGAN IKLAN KAMPANYE PENGHARGAAN
ADIWIYATA KABUPATEN GRESIK DENGAN TEKNIK
ANIMATION EXPLAINER UNTUK MENINGKATKAN
KESADARAN LINGKUNGAN HIDUP**

TUGAS AKHIR

**Program Studi
S1 Desain Komunikasi Visual**

**Oleh:
M. FAUZIL ALI
11420100034**

**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA
INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA STIKOM SURABAYA
2015**

PERANCANGAN IKLAN KAMPANYE PENGHARGAAN ADIWIYATA KABUPATEN GRESIK DENGAN TEKNIK ANIMATION EXPLAINER UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN LINGKUNGAN HIDUP

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program
Sarjana Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh :
Nama : M. FAUZIL ALI
NIM : 11420100034
Program : S1 (Sarjana Strata Satu)
Jurusan : Desain Komunikasi Visual

**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA
INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA STIKOM SURABAYA
2015**

Tugas Akhir

PERANCANGAN IKLAN KAMPANYE PENGHARGAAN ADIWIYATA KABUPATEN GRESIK DENGAN TEKNIK ANIMATION EXPLAINER UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN LINGKUNGAN HIDUP

dipersiapkan dan disusun oleh

M. Fauzil Ali
NIM: 11420100034

Telah diperiksa, diuji dan disetujui oleh Dewan Penguji
Pada: 07 Oktober 2015

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing

I. Muh. Bahruddin, S.Sos., M.Med.Kom _____

II. Thomashanandry, M.T _____

Penguji

I. Ir. Hardman Budiardjo, M.Med.Kom., MOS _____

II. Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.Med.Kom. _____

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana

Dr. Jusak
Dekan Fakultas Teknologi dan Informatika

INSTITUT BISNIS DAN INFORMATIKA STIKOM SURABAYA

SURAT PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Sebagai mahasiswa Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, saya :

Nama : M. Fauzil Ali
NIM : 11420100034
Program Studi : S1 Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Teknologi dan Informatika
Jenis Karya : Laporan Kerja Praktek/ Tugas Akhir/ Proyek Sistem Informasi (*tulis salah satu sesuai jenis karya*)
Judul Karya : **PERANCANGAN IKLAN KAMPANYE PENGHARGAAN ADIWIYATA KABUPATEN GRESIK DENGAN TEKNIK ANIMATION EXPLAINER UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN LINGKUNGAN HIDUP**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, saya menyetujui memberikan kepada Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalti Free Right*) atas seluruh isi/sebagian karya ilmiah saya tersebut di atas untuk disimpan, dialihmediakan dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
2. Karya tersebut di atas adalah karya asli saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini adalah semata hanya rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka saya.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiat pada karya ilmiah ini, maka saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Februari 2015

Materai
Rp. 6000,-

M. Fauzil Ali
NIM : 11420100034

LEMBAR MOTTO

“Manjadda wa Jadda”

LEMBAR PERSEMBAHAN

*Saya persembahkan untuk ayah dan ibu tercinta
para dosen DKV
para kerabat yang telah mendukung dan membantu saya*

ABSTRAK

Tujuan dari desain iklan kampanye Adiwiyata Gresik adalah untuk meningkatkan kesadaran lingkungan di distrik sekolah. Penelitian lebih lanjut dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif yang melakukan wawancara, observasi, dokumentasi, dan literatur untuk memperoleh data yang digunakan untuk mendukung pembuatan konsep desain kampanye iklan. Data dianalisis dengan menggunakan beberapa tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Setelah menganalisa data, ditemukan sebuah konsep desain atau kampanye iklan kata kunci “Sesungguhnya”. Deskripsi “Sesungguhnya” adalah makhluk yang benar-benar atau benar-benar dimiliki. Konsep “Sesungguhnya” bertujuan untuk menunjukkan bahwa Gresik adalah daerah yang memiliki identitas pendidikan lingkungan. Artinya, konsep yang benar-benar disajikan untuk menanamkan persepsi masyarakat bahwa pendidikan lingkungan di Indonesia adalah Gresik. Hasil dari kampanye iklan desain adalah untuk meningkatkan kesadaran terhadap lingkungan dan diharapkan sekolah yang belum menerima penghargaan Adiwiyata dipaksa untuk peduli terhadap lingkungan, sehingga mencapai penghargaan Adiwiyata.

Kata kunci: Iklan Kampanye, Adiwiyata, Lingkungan, Animasi Explainer

KATA PENGANTAR